

FRAGMENTOS. Revista de língua e literatura estrangeiras. Universidade de Santa Catarina. Volume 6. Nº

COD. PRODUTO: 00012500

AUTOR: Varios autores

NOME: FRAGMENTOS. Revista de língua e literatura estrangeiras. Universidade de Santa Catarina. Volume 6. Nº

CATEGORÍA: ENSAIO

REF: Ef66

DESCRIPCIÓN:

Bo estado de conservación 21 x 14 cm

P.V.P.

9.00 € IVE Engadido

TALLES:

CORES:



FOREWORD	SUMÁRIO
FORMAS Y FUNCIONES EN EL RELATO URUGUAYO DEL XIX Luisa María Barrio	7
EL SUEÑO Y LA REALIDAD EN HORACIO QUIROGA Peter Bunnell	13
LA DERROTA EN "EL COMBATE DE LA TAPIRA" DE EDUARDO ACEVEDO DIAZ Guillermo San Román	27
LO FLUIDO Y LO SÓLIDO: EL GÉNERO Y SU SUBVERSIÓN EN "LA CASA INUNDADA" DE FLEBERTO HERNÁNDEZ Mark Millington	41
LA ESCRITURA COMO COMPROMISO EN BUSCA DE LA IDENTIDAD EN "EL CABALLO PERDIDO" Frank Lough	55
LA SIGNIFICACIÓN DE HAMLET PARA "UN SUEÑO REALIZADO" Patricia Anne Odier de Barchetta	69
DIAGONALES Liliana Reales de Rivas	81
APROXIMACIONES A UN CUENTO DE ALMONA SOMERS "LA INMIGRANTE" Evelyn Pahlsson	95
	109